

AIMER À PERDRE LA RAISON

Poème de
Louis ARAGON

Musique de
Jean FERRAT

1.2.3. Ai - mer à per - dre la rai -

- son Ai - mer à n'en sa - voir que dire A n'a - voir que toi d'ho - ri -

- zon Et ne con - naî - tre de sai - son Que par la dou - leur du par -

Al Coda

-tir Ai - mer à per - dre la rai - son

La m7 *Fa* *Do* *Do m*

1. Ah c'est tou-jours toi que l'on blesse C'est toujours ton mi-roir bri-sé Mon pau-vre bon-heur ma fai-bles se—
2. La faim la fa-tigue et le froid Tou-tes les mi-sè-res du monde C'est par mon a-mour que j'y crois ———

Fa m *Si b7* *Mi b*

Toi qu'on in-sulte et qu'on dé-lais se—
En el-le je por-te ma croix ———

Dans tou-te chair mar-ty-ri-sée
Et de leurs nuits ma nuit se fonde

2. Ai -
3. Ai -

Fa m *Sol 9 b* *La b7 M* *Fa m* *Sol 7*



-son
rall ———

La m *Fa* *Do*